Тема: Реальне й фантстичне у творі  
І. Робота над темою  
  
1.Бліц-вікторина усно  
- Де і коли вперше зустрілися пан Пляшкер та Суботик?  
- Який вигляд має Суботик?  
- Хто він такий?  
- Скільки триває перше перебування Суботика у пана Пляшкера?  
- За яких умов Суботик міг повернутися?  
- Яким чином пан Пляшкер прискорив другий прихід Суботика?  
- Чого бракувало в машині для здійснення бажань і вона не могла працювати?  
- Яким було перше завдання машині бажань для виконання?  
 2. Аналіз ключових епізодів твору  
- Опишіть стан, у якому перебуває пан Пляшкер. Чим він стурбований? На що очікує й чому?  
- Чому Суботик не повертався вже тричі? Що стало на заваді? Знайдіть відповідь у тексті. Яким чином пан Пляшкер прискорював прихід Суботика?  
- Виразно прочитайте епізод зустрічі пана Пляшкера та Суботика. Виокремте ключові слова. Як ви вважаєте, хто з них більше радів зустрічі? Які капості вже встиг накоїти Суботик? Поясніть, чому пан Пляшкер не розсердився на нього?  
- Як ви вважаєте, бажання пана Пляшкера більше схожі на бажання дорослої людини чи дитини? Аргументуйте свою думку.  
- Яке головне зауваження висловлює йому Суботик? Як ви думаєте, чому сам Суботик не може відкоригувати неточність бажань пана Пляшкера?  
- Яким було перше завдання для машини для здійснення бажань? Як ви думаєте, чому це було саме бажання грошей? У чому полягає комізм цієї ситуації?  
- Розкажіть, як пан Пляшкер та Суботик збиралися пообідати в ресторані. Чому їх прийняли неприязно? Як змінилося до них ставлення офіціанта, коли він дізнався про гроші?  
- Як помстилися пан Пляшкер та Субастик за приниження в ресторані? Чи не вважаєте ви необачним використати останні цятки Суботика? Яким чином це позначилося на подальшому розвитку подій?  
- Доведіть, що виснаження Суботика стало випробуванням дружби Пляшкера та Вівторакуса? Чому Пляшкер звинувачує свого друга в тому, що сталося з Суботиком? Чому вони знову розсварилися?  
- Поясніть, чому Суботик бере на себе провину за всі негаразди минулого дня 1 («Маш... — Суботик загнувся на півслові і втупився очима в машину. - Ох ти ж, безголовий Суботику! Тепер я все пригадав! - гірко сказав він і сів до пана Пляшкера в крісло. - Блакитне світло... Машина перегоріла... Сварка з паном Вівторакусом... Нещасливий був учора день. Мені дуже шкода, татку!»)  
- Про які зміни в образі пана Пляшкера свідчить його відповідь Суботику?  
- Поміркуйте, чому автор не дав можливості Суботику полагодити машину як слід?  
- Чому відбулося коротке замикання машини? Навіщо це потрібно було авторові?  
- Чому пан Пляшкер не хоче скористатися Суботиковою порадою і викинути зіпсовану машину на смітник?  
- Як ви вважаєте, навіщо несподіванки Пляшкеру? А чи потрібні взагалі несподіванки у житті й вам особисто?  
3.Найважливіші цитати:  
«Може, ви загадували не ті бажання, татку, — сказав він. - Вам усе хотілося лише певних речей: багато грошей, авто, подорожі на острів, смачної їжі. Може, треба було придумати інакші бажання?» (Мова йде про співвідношення матеріального й духовного в житті людини, про її життєві пріоритети.) «Де палкі бажання й сталі, Там є успіх без машин, — Й слон заграє на роялі, Як захоче дуже він!»  
- Треба було мені забажати цього ще першого дня. Та я хотів спершу довідатися, чи й ти на це згоден.»  
«А чому б вам просто не піти до свого приятеля Вівторакуса й не сказати йому, що ви негаразд із ним повелися і шкодуєте про це?.. Чому б нам не піти до найближчого телефона-автомата та не пошукати в телефонній книзі, де саме він мешкає, пан Вівторакус?»  
«От розумна голівонька! Без тебе я б до цього й не додумався!»)  
«Я все думав про те, що ти сказав мені на горищі. Про того твого слона, розумієш? Як на мене, ти маєш слушність, — мовив він. - У всякому разі, я дуже-дуже радий, що навідав пана Вівторакуса. Тепер я спробую здійснювати власні бажання самотужки. Без машини. Шкода лише, що ти не зможеш мені в цьому допомагати.»  
«... я на мить уявив собі, якого коника ви з машиною викинете, тільки-но її ввімкнете, — сміючись, сказав Суботик. - А тому я потайки дещо для вас, тату, зберіг... Авжеж, татку. Найостанніша. Як хочете, то загадайте їй виконати якесь своє бажання. Тільки обережно, не зробіть знов помилки!»  
«Не бійся, цього разу я помилки не зроблю, — сказав пан Пляшкер. Після невеличкої паузи він глибоко вдихнув і сказав повільно й урочисто: «Я хочу, щоб Суботик назавжди залишився зі мною!»)  
4. Порівняйте пана Пляшкера на початку твору та в кінці. Поясніть, які саме зміни відбулися в цьому образі? Чому, по-вашому, автору важливо було показати їх читачеві?  
- Чи зміг би пан Пляшкер змінитися сам, без допомоги Суботика?  
5. Привести приклади реального та фантастичного.  
Домашнє завдання: дати відповідь на 4 питання (письмово). Прислати на перевірку.  
повтор. світ дорослих і світ дітей у повісті"Том Сойєр".